

## CONGRESO INTERNACIONAL Escribir espacios, mapear palabras: cruces entre geografía, cartografía y estudios literarios

Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa  
30-31 de mayo de 2019

### CALL FOR PAPERS

En tiempos recientes, los estudios literarios han prestado una mayor atención a la dimensión espacial, aplicando conceptos y metodologías adoptados de la filosofía, el urbanismo, la geografía y las ciencias sociales. Desde las primeras propuestas de Franco Moretti en su *Atlas de la novela europea 1800-1900* (1998) y de Bertrand Westphal en *Geocrítica* (1999), hasta las *Exploraciones geocríticas* de Robert Tally (2011), las relaciones entre literatura y espacio, y entre literatura y cartografía, han sido abordadas desde diferentes perspectivas. La cartografía de la ficción, en particular, ha producido abundante discusión y aproximaciones teóricas (por ejemplo, por Piatti et al., 2017).

Por otra parte, este “giro espacial” en las humanidades ha sido igualmente impulsado por el desarrollo paralelo de un “giro digital”: tecnologías y metodologías electrónicas aplicadas a las humanidades, y especialmente a los estudios literarios, han permitido nuevas aproximaciones a textos y sistemas culturales. En el caso de las cartografías literarias, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), aun con sus limitaciones prácticas y epistemológicas, han ayudado al desarrollo de cartografías literarias digitales como *The space of Slovenian Literary Culture*, *Compostela geoliteraria* o *Atlas das paisagens literárias de Portugal continental*, por nombrar algunos ejemplos.

Este congreso pretende explorar las interconexiones entre geografía, cartografía y estudios literarios, con particular atención al uso de tecnologías digitales (SIG) para análisis literario. Se dará prioridad a las propuestas que apliquen estas metodologías a literaturas ibéricas, aunque son bienvenidas ponencias que traten sobre cualquier contexto lingüístico y geográfico.

Los temas de interés incluyen, entre otros, los siguientes:

- Reflexiones teóricas sobre los cruces entre geografía, cartografía y literatura.
- Configuraciones espaciales en teoría literaria, historia literaria y literatura comparada.
- Geocrítica, geografía literaria y sus aplicaciones.
- Los espacios del sistema literario: producción, distribución, mediación y recepción.
- Mapas y textos, mapas *en* textos, textos *en* mapas.
- Humanidades digitales, SIG y cartografías literarias digitales.
- Análisis de redes aplicado a redes literarias.

#### Ponentes confirmados:

Marko Juvan (ZRC SAZU Institute of Slovenian Literature and Literary Studies)

Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela)

Diana Sanz Roig (IN3 - Universitat Oberta de Catalunya)

Enrique Santos Unamuno (Universidad de Extremadura)

### Envío de propuestas:

Las propuestas deberán enviarse al email [maplit@letras.ulisboa.pt](mailto:maplit@letras.ulisboa.pt) antes del **11 de enero de 2019**. Se aceptarán los siguientes tipos de propuestas, con la información indicada a continuación:

- Comunicación Individual: nombre, institución e email; resumen de la propuesta (200-250 palabras); y una breve nota biográfica (100 palabras).
- Paneles de 3-4 comunicaciones: nombres, instituciones e emails de contacto de todos los participantes, indicando claramente la persona de contacto para el panel; un breve resumen del panel en conjunto (100 palabras) y un resumen de cada una de las comunicaciones (200-250 palabras); y una breve nota biográfica de cada uno de los participantes (100 palabras).
- Pósters<sup>1</sup>: nombre, institución e email; resumen del contenido del póster (250 palabras); una breve nota biográfica (100 palabras); e indicaciones sobre el formato del póster (si están disponibles): tamaño, material, necesidades de transporte, etc.

**Idiomas del congreso:** Portugués, español, inglés.

### Cuotas de inscripción:

Hasta el 31 de marzo de 2019: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuota normal: 50€</li> <li>• Cuota de estudiante: 25€</li> </ul>	Después del 1 de abril de 2019: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuota normal: 70€</li> <li>• Cuota de estudiante: 35€</li> </ul>
---	---

Asistencia al congreso (con certificado de presencia): 15€

La inscripción solo debe ser abonada una vez que se comunique la aceptación de la propuesta.

La inscripción es gratuita para estudiantes de la FLUL y miembros del CEC.

### Comité científico

Alberto Godioli (University of Groningen)

César Domínguez (Universidade de Santiago de Compostela)

Ida Maria Santos Ferreira Alves (Universidade Federal Fluminense)

Patricia Murrieta-Flores (Lancaster University)

Paulo Morgado (IGOT-UL)

Susana Araújo (CEC-FLUL)

Tim Cresswell (Trinity College, Hartford-Connecticut)

Vera Alexander (University of Groningen)

### Comité organizador

Santiago Pérez Isasi (CEC-FLUL)

Catarina Sequeira Rodrigues (CEC-FLUL)

Juan Álvarez Umbarila (CEC-FLUL)

<sup>1</sup> Los pósters deben mostrar trabajos en desarrollo o finalizados relativos a las áreas del congreso, tales como la creación de mapas culturales con SIG o el análisis literario espacial. Los pósters se exhibirán en el local del congreso, y se proporcionará un tiempo para que los autores lo presenten al resto de participantes.

Organizado por el proyecto “Mapa digital das relações literárias ibéricas (1870-1930)”, Centro de Estudos Comparatistas, FLUL (IF/00838/2014)